

# YHTEENVETO

AKAVAN ERITYISALOJEN JÄRJESTÖLEHTI

6/2007



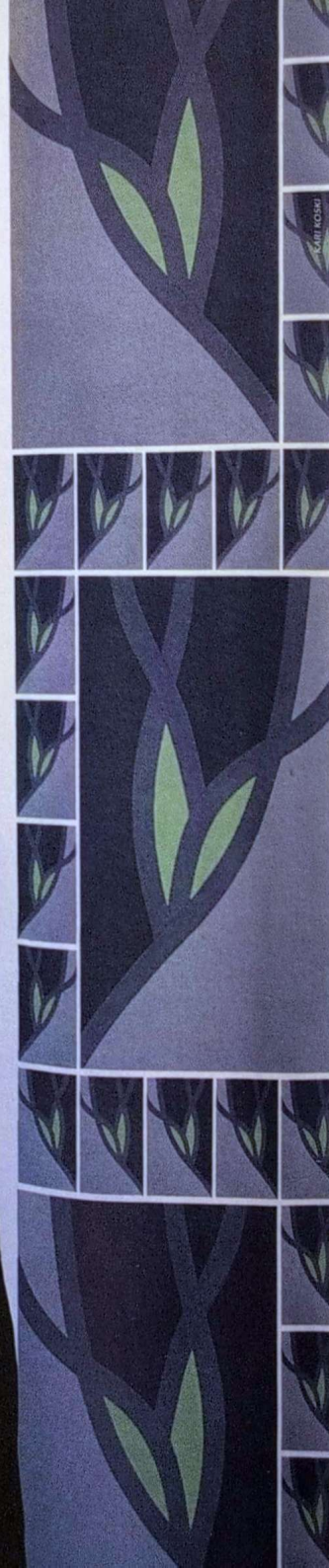
TAITEILIJAYRITTÄJÄSTÄ  
UUODEN OSAAJA  
TEHOKKUUSMANTRA  
KYLLÄSTYTTÄÄ NUORIA

- MITÄ TEHY SAI?
- VALTIOSEKTORILLE HYVÄT KOROTUKSET
- PALKKASUOSITUKSET ILMESTYNEET
- SUUNNITTELUALALLA URAUVAUTAVA LAKKO
- MUSEOMESTARIN PITKÄ PÄIVÄ
- JÄSENETUHIINALLA OOPPERAAN

– Luovuus on haastava työväline. Alkuvaiheessa se voi viedä uskottavuuden, sanoo palkittu Iris Kiiskinen.

# Taideinnovaatio palkittiin

**Vuoden osaajaksi taiteilija-yrittäjä Iris Kiiskinen**



**T**urkulainen taiteilija-yrittäjä, TAKUn jäsen **Iris Kiiskinen** palkittiin Akavan Erityisalojen syysliittokokouksessa Vuoden osaajan palkinnolla. Palkintoraatiin oli tehnyt erityisen vaikutuksen Kiiskisen kehittämä taideinnovaatio, joka yhdistää käsityön, digitaalikuvauksen, tietokoneavusteisen suunnittelun ja nykyaikaiset tuotantotekniikat.

*Iriskiss*-innovaatio tuottaa ajan henkeen sopivia sisustusratkaisuja ja design-tuotteita. Tähän mennessä se on todentunut jo useille eri kankaille ja pinnoille, viimeisimpinä kivimosaiikkiin ja marmorileikkauksiin.

Ajan henkeen sopii myös, että idea on sekä uniikki että helposti tuoteistettavissa.

– Kiiskisen tuoteidea on osoitus luovuudesta, jolla on hyvät edellytykset johtaa kaupallisesti menestyvään toimintaan, palkintoraati totesi perusteluissaan.

## Haastava luovuus

– Luovuus nähdään nyt suurtenkin bisnesten vahvana voimavarana. Ihan yksinkertainen ei liiketoiminnan ja luovuuden välinen suhde kuitenkaan ole, toteaa palkittu taiteilija itse.

Kiiskisen mielestä luovuudella on useita eri tasoja ja ilmenemismuotoja.

– Ideat ovat ensin näkymättömiä ja muhivat päässä. Silloin ne ovat voimakkaita ja vahvistavia. Ne on helppo omistaa ja pitää itsellään.

– Kun luovuus alkaa etsiä hahmoa näkyvässä maailmassa, siitä tulee haavoittuva. Mitä enemmän tekniikkaa ja apuvoimia vaaditaan ideoiden konkretisoimiseen, sitä valmiimpi tekijän pitää olla jakamaan, luopumaan ja hyväksymään oma vajavaisuus.

Kiiskisen kokemuksen mukaan tässä vaiheessa luovuus vie usein myös tekijältään uskottavuuden. Siksi se on varsin haasteellinen työväline.

Sama koskee Kiiskisen mielestä kaupallistamista. On haastavaa saada luova idea siihen muotoon, että sille löytyy maksavia asiakkaita.

– Luovan alan yrittäjälle edellä mainitut luovuuden tasot – sisäinen vahva ja ulkoinen haavoittuva – ovat tarpeellisia, tasapainoisesti ikuisessa liikkeessä.

## Tietokoneesta ystävä

*Iriskiss*-innovaatio on edellyttänyt Kiiskiseltä kiviästä tutustumista tietotekniikan maa-

### Motto:

**”Tuotteessa pitää olla veto-voimaa, tekijässä viehätysvoimaa. En tee massatuotetta, joten minun ei tarvitse kalastella massojen suosiota.”**

Iris Kiiskinen

dostua. Tiedostot ja sähköpostit leikkivät hallitsematonta sirkusta koneellani.

Nyt hän on vihdoin saavuttanut sellaiset erikoistaidot, että *iriskiss* voi alkaa hakea hahmojaan myös konkreettisesti maailmassa.

– Taiteellisen, käsintehtyn tuotannon muuttaminen modernin tekniikan ja teollisuuden maailmaan on huikea, vaikea ja suunnattoman kallis prosessi, joten oppimisen aiheet ja vaiheet eivät suinkaan ole ohi.

Iris Kiiskinen muistuttaa, että tuoteistamisen vaiheessa raha saa aivan uuden merkityksen. Tuotannon kustannukset ja tuotteen kate keikahtavat toisinpäin ja rahaa kuluu pal-



Iris Kiiskinen luonnehtii itseään luovuustyöläiseksi, jonka menestys perustuu elinikäiseen oppimiseen. Oppimansa tiedot ja taidot hän on integroinut välittömästi ja luovasti omaan työhönsä ja tuoteideoidensa kehittämiseen.

ilmaan. Entisestä inhokista tuli lopulta bisneksen mahdollistaja. Tie oli taiteilijan mukaan kivinen.

– Myönteinen suhde tietokoneeseen ei tahtonut millään muo-

jon enemmän, ennen kuin tuote on asiakkaan kädessä ja rahat yrittäjällä.

– Enää ei voi puuhastella yksin ja olla niin tehokas kuin haluaa. Yhteistyökumppaneiden sopivuus on rahaakin tärkeämpi asia. Toivottavasti osaan valita *iriskissille* parhaita mahdollisia kumppaneita. Se vasta osaamista vaatii.

Palkintorahoille Kiiskinen kertoo tehneensä jo ”sijoitussuunnitelman” kultaisen leikkauksen mukaan: 60 % menee tänä vuonna *iriskiss*-tuotannon rahoittamiseen Monbeliardin joulumarkkinoilla, 30 % *iriskissin* suojaukseen – tuotteen ensimmäiset mallisuojat kun ovat nyt ajankohtaisia.

Entä loppu 10 %? Ne kuluvat Iriksen itseensä eli ruokalaskun lyhentämiseen.

Anna Joutsenniemi

Akavan Erityisalat ja OP-ryhmä myöntävät vuoden osaajan palkinnon jäsenelle liiton edustamaa ammatti- tai koulutusala edistävästä merkittävästä teosta. OP-ryhmän lahjoittama palkinto on tuhat euroa.

**Yrittäjä saa avun liitosta** Iris Kiiskinen on ollut Akavan Erityisalojen ja Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestön TAKUn jäsen vuodesta 2002. Hän kertoo saaneensa uransa varrella elintärkeää apua liitosta. – Kiitos, että saan kuulua tähän ammattiliittoon. Ilman teiltä saamaani tukea olisin joutunut luovuttamaan jo aikojen sitten. Erityisesti lakiasiantuntijan apu on ollut korvaamatonta, hän sanoi kiitospuheessaan Hämeenlinnassa.